

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
С.Н. Харченко
Протокол № 67
от «24» 08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.В. Князькова
«25» 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД
от «28» 08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Музыкальная капель»

9 А, 9 Б, 9 В классов

на 2023 - 2024 учебный год

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена

учителем музыки

Музыкой Людмилой Олеговной,

высшая квалификационная категория

Рабочая программа для 9-А,9-Б,9-В классов составлена на основе программы кружка «Музыка и движение», разработанной учителями музыки государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области "Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска" Музыка Л.О. и Мумбаевой М.Т.

Цель кружка: формирование духовного облика детей, развитие творческих способностей и социального становления учащихся с проблемами в развитии средствами музыкального искусства, обучить основам народного и классического танца.

Для достижения цели требуется решение ряда общепедагогических и специальных задач.

Задачи кружка:

-Формирование представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека.

-Формирование устойчивого интереса к музыкальной деятельности и расширение кругозора.

-Коррекция и развитие недостатков познавательной деятельности, музыкального слуха, вокальных данных.

-Коррекция и развитие артистических и адаптивных навыков, формирование знаний и умений поисковой деятельности.

-Формирование представления о жанре танца (познакомить с основными позициями, учить понимать содержание танца).

-Коррекция и развитие общей моторики, координации в пространстве, стимулирование интереса к хореографии.

-Формирование основ музыкальной культуры (воспитание сценического поведения, формирование социально активной личности).

-Воспитание нравственных качеств и эстетических чувств учащихся, учить чувствовать, сопереживать и передавать свои чувства в музыкальном произведении (песне), ценить красоту.

На занятиях вокального искусства, наряду с воспитанием нравственно- эстетических качеств, развиваются музыкальные данные детей. Идет углубленная работа над развитием вокальных данных: укреплением диапазона, правильным звукообразованием, коррекцией и развитием ладового чувства. Происходит коррекция и развитие музыкального слуха и ритма, памяти и артикуляции (через скороговорки и специальные упражнения), коррекция эмоционально-волевой сферы: дети учатся работать в ансамбле – это вырабатывает ответственность в отношении себя и своих товарищей, учит коллективизму и дисциплине.

Основной формой работы является групповое занятие. Занятие нужно строить так, чтобы оно было четким по форме и разнообразным по содержанию. Приступая к занятиям над воспитанием вокальных навыков, первое, на что нужно обратить внимание – это правильная певческая установка. Каждое занятие начинается с распевания. Это не только приведение голосового аппарата в рабочее состояние, но и настройка слуха и внимания.

При разучивании произведения необходимо научиться правильно распределять дыхание. Дыхание – это источник энергии для возникновения звука. Одна из задач – научить детей правильно и выразительно петь. Для этого они должны научиться слушать себя, петь тихо, не форсируя звук. Выразительное пение может быть только при четкой дикции и правильной артикуляции. Так как пение осуществляется только на гласных, то именно из них вырабатываются все вокальные качества голоса (тембр, сила, точность интонации).

Гласные способствуют самому процессу пения, а согласные – разборчивости слов. Важной формой занятий данного кружка являются просмотры видеofilьмов с

выступлениями детей на конкурсах, концертах, Евровидении, различные манеры исполнения, сценические образы и др. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями современного детского музыкального искусства, его

видами и жанрами; раскрывают общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Поисково - исследовательская деятельность способствует активизации познавательной деятельности учащихся с недостатком интеллекта, в выработке алгоритма деятельности от задумки до конечного результата. В конечном итоге это способствует социально-бытовой адаптации учащихся с последующей интеграцией их в общество.

Работа в кружке способствует воспитанию у школьников значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувства ответственности, самодисциплины; способности к методичной работе и самоорганизации; желания делать свою работу качественно, способствует развитию межличностных отношений среди учащихся разных возрастов.

Рабочая программа для 8-х классов рассчитана на один год обучения. Занятия кружка посещает весь класс, который делится на две группы:

- 1 группа — учащиеся со средними и выше среднего музыкальными способностями;
- 2 группа учащиеся с низким уровнем музыкальных способностей и грубыми речевыми нарушениями.

Из групповых занятий планируется выделять время для занятий индивидуального вокала. Эти занятия нужны для раскрытия индивидуальных творческих способностей детей, развития самостоятельной музыкальной деятельности и более детальной коррекционной работы с различными нарушениями.

Структура занятия включает в себя следующие этапы: 1. Организационный момент
2. Распевание (артикуляционная гимнастика, мимические упражнения, скороговорки, распевки)

3. Разбор новых произведений

4 Танцевально-ритмическая разминка

4. Вокально-хоровая работа над разучиваемыми произведениями.

Музыкальную основу работы в кружке составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках проектной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- развитие увлеченности, интереса к музыкальному искусству;
- расширение музыкального кругозора и совершенствование вокально-хоровых навыков;
- стремление выполнять требования художественного исполнения при пении хором:

ритмический рисунок, динамические оттенки, интонационный строй, ансамблевую слаженность;

- сформированность зачатков поисково-исследовательской деятельности;
- развитие артистических и адаптивных навыков;

- повышение социальной активности и ответственности в творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование кружка «Музыкальная капель»

№	Тема	Содержание	Часы	9А,В	9Б
1 четверть					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа. Вводное тестирование.	1	05.09.23	06.09.23
2	Прослушивание голосов.	Прослушивание голосов. Индивидуальная	2	12.09.23 19.09.23	13.09.23 20.09.23

		работа. Подготовка к празднику «День учителя»			
3	Голос как выражение чувств и мыслей.	Лекция с элементами беседы. Подготовка к празднику «День учителя»	2	26.09.23 03.10.23	27.09.23 04.10.23
4	Певческое дыхание	Беседа.	1	10.10.23	11.10.23
5	Певческое дыхание	Коллективная форма. Использование своих знаний на практике. Знакомство и разучивание песен ко «Дню Матери»	1	17.10.23	18.10.23
6	Распевание как вокально-слуховая настройка ансамбля	Коллективная форма. Использование своих знаний на практике. Знакомство и разучивание песен ко «Дню Матери»	1	24.10.23	25.10.23
2 четверть					
7	Распевание как вокально-слуховая настройка ансамбля	Коллективная форма. Использование своих знаний на практике. Знакомство и разучивание песен ко «Дню Матери»	3	07.11.23 14.11.23 21.11.23	09.11.23 16.11.23 23.11.23
8	Распевание как вокально-слуховая настройка ансамбля	Коллективная форма. Использование своих знаний на практике. Знакомство и разучивание песен ко «Дню Матери»	2	28.11.23 05.12.23	30.11.23 06.12.23
9	Труд. Развитие музыкальной памяти.	Ролевые игры. Разучивание песен к Новогодним праздникам	1	12.12.23	13.12.23

10	Терпение и терпимость	Игровая деятельность. Получение новых знаний. Разучивание песен к Новогодним праздникам			
11	Поступки.	Игровая деятельность. Получение новых знаний. Разучивание песен к Новогодним праздникам	2	19.12.23 26.12.23	20.12.23 27.12.23
3 четверть					
12	Умеем ли мы слушать других?	Коллективная форма. Разучивание песен ко дню «Защитники Отечества»	2	09.01.24 16.01.24	10.01.24 17.01.24
13	Язык интонации, жестов, мимики	Коллективная форма. Разучивание песен ко дню «Защитники Отечества», 8 марта	2	23.01.24 30.01.24	24.01.24 31.01.24
14	Язык интонации, жестов, мимики. Берегите свой голос. Вальс- шаги, квадрат.	Коллективная форма. Разучивание песен ко дню «Защитники Отечества», 8 марта	2	06.02.24 13.02.24	07.02.24 14.02.24
15	На что клад, коли в семье лад. Унисон	Коллективная работа. Разучивание песен к «8 марта»	2	20.02.24 27.02.24	21.02.24 28.02.24
16	На что клад, коли в семье лад. Унисон	Коллективная работа. Разучивание песен к «8 марта»	1	05.03.24	06.03.24
17	Вокальная позиция	Индивидуальная работа	2	12.03.24 19.03.24	13.03.24 20.03.24
4 четверть					
18	Дикция как условие внутренней привлекательности	Разучивание песен к празднику Победы	2	02.04.24 09.04.24	03.04.24 10.04.24

19	Работа с солистами	Разучивание песен к празднику Победы	2	16.04.24 23.04.24	17.04.24 24.04.24
20	Исполнительская культура	Разучивание песен к празднику Победы	1	07.05.25	08.05.25
21	Интонация в разговоре и в музыке	Коллективная работа	1	14.05.25	15.05.25
22	Итоговое занятие	Итоговое тестирование	2	21.05.25 28.05.25	22.05.25 29.05.25

	4 четверть			
18			2	A-06.04 13.04 Б-07.04 14.04 В-04.04 11.04
19			2	A-20.04 27.04 Б-21.04 28.04 В-18.04 25.04
20	Исполнительская культура	Разучивание песен к празднику Победы	1	A-04.05 Б-05.05 В-02.05
21	Интонация в разговоре и в музыке	Коллективная работа	1	A-11.05 Б-12.05 В-16.05
22	Итоговое занятие	Итоговое тестирование	2	A-18.05 25.05 Б-19.05 26.05 В-23.05
			Всего: А-8ч. Б-8ч. В-7ч.	
			Итого: А-34ч. Б-34ч. В-34ч.	

Итогом работы учащихся в кружке являются:

- участие в общешкольных внеклассных мероприятиях;
- участие в городских акциях, областных фестивалях и конкурсах;
- презентация исследовательских работ;
- отчетный концерт в конце года.